



Frédéric Furnelle



+32 (0)498 57 57 00

ff@inguz.be

www.inguz.be

Rue du Centre 25
6990 Marenne, Belgique

COMPÉTENCES

Ce que je fais



Ce que j'utilise



RÉFÉRENCES

DELPHINE RENARD
Zorobabel
Gérante et films d'animations
delphine.renard@zorobabel.be

MICHEL LORAND
Artiste plasticien
contact@michellorand.net

PIERRE VAN STEENE
Artiste et gérant Studio 43
prestart@telenet.be

INGÉNIEUR DU SON SENIOR

PROFIL GÉNÉRAL

- Conception sonore, sound design et mixage de bandes sonores complètes pour documentaires et films.
- Montage des directs et post-synchro pour séries TV et longs métrages, etc.
- Toujours à l'écoute des désirs du réalisateur dans le but d'améliorer l'idée initiale par le modelage sonore.
- Depuis 2019, je me suis concentré sur des projets engagés, sociaux et artistiques.

EXPÉRIENCE

[1993 - Présent] > Ingénieur du son indépendant

J'ai réalisé une multitude de **bandes-son** pour plusieurs sociétés de production: **montage son et mixage** de courts métrages d'animation, longs métrages, documentaires et installations vidéo. Je me suis spécialisé dans la création de bandes-son **naturelles et réalistes** avec une **attention particulière aux détails**. Ma palette de compétences comprend également un travail sur mesure pour des projets expérimentaux. Beaucoup de ces films ont été sélectionnés et plusieurs ont été **primés lors de grands festivals** de cinéma comme les César, la Berlinale, la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica de Venise, les René du Cinéma, ANIMA Brussels, BSFF, etc. Expert Izotope RX pour le **montage des directs** et restauration son.

[2000 - Présent] > Documentariste

"Un Seul Jour", 2020, **réalisateur, caméra et son**. Deuxième film-documentaire autoproduit. "Marcher pour Genna", 2018. Premier long métrage documentaire sur un trekking-pèlerinage en Éthiopie. Ces films ont été présentés dans des festivals du monde entier et ont **remporté de nombreux prix**.

[1991 - 2019] > Travaux commerciaux en studio

Ingénieur du son freelance pour des studios de **publicité**. Enregistrement de voix-off, montage, conception sonore, mixage. Freelance sur des longs métrages pour **post-synchro voix, bruitages, montage des directs**, sound design, etc. **Chef de la maintenance**.
Principaux studios : La Vita e Media, A Sound, Studio 43.

[En parallèle] > Autres activités importantes

Professeur d'atelier son à la SAE, projet musical Everything is Slow!, plusieurs enregistrements d'albums musicaux, cours de photographie pour les sans-abris, exposition de photographies de voyage, **installations sonores d'art contemporain**, membre de jury lors de festivals de cinéma, voyageur du monde.

ÉDUCATION

[1988 - 1989] > College for Recording Arts - San Francisco, USA

1 an d'études intensives et immersives d'ingénieur du son.
Certificat d'excellence.

[2005 - Présent] > Formation continue

Loudness en Broadcast, Sound Design for Pros, montage vidéo sur Premiere, WEBDOC, techniques de prise de vue, étalonnage DaVinci Resolve.

LANGUES

